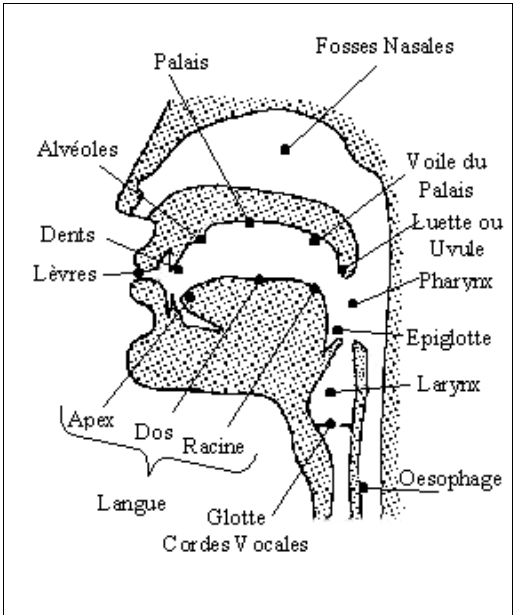


SYMBOLES D'ARTICULATIONS					
Zone de la langue					
Pointe	ṽ	Lame	ṽ	retro-flexe	ṽ
Zone et volume dans la bouche			Forme des lèvres		
Linguo-labial	ṽ	Anterieure	ṽ	Ouvert	À
		Posterieure	ṽ	Fermé	Á
Mode articuloire					
Tenue	L:	Double articulation	ṽK	Ejective	C'
Relachement inaudible	N ^r	Aspiré	S ^h	Nasal	Ã
				Tension musculaire	↑S
				Relachement musculaire	↓S

ÉCRITURE MUSICALE POUR DIDJERIDOO

DAVID DEFOIS - KAN AR C'HOAD

VOCALISATIONS			
Aigue	ṽ	Unisson	1
Médium	ṽ	Seconde	2
Grave	J	Tierce	3
Naturelle	N	Quarte	4
Majeure	Δ	Quinte	5
Mineure	m	Sixième	6
Bémol	ḃ	Septieme	7
Dièse	#	Octave	8
Bécare	ḣ		



SCHEMA DE L'APPAREIL PHONATOIRE

PORTEE	
—	← 4 ^{ème} mode de vibration : 3 ^{ème} sur-vibration
—	← Vibrations Forcées
—	← 3 ^{ème} mode de vibrations : 2 ^{ème} sur-vibration
—	← Vibrations Forcées
—	← 2 ^{ème} mode de vibration : 1 ^{ère} sur-vibration
—	← Vibrations Forcées
—	← 1 ^{er} mode de vibration : Fondamentale
—	← Résonance ouverte
—	← Sans bourdon

DUREE DES SONS				
Notes	Durée	Silences	Prolongation	
Ronde	4	Pause	Point Ajoute la moitié de la valeur de la note	
Blanche	2	$\frac{1}{2}$ Pause		
Noire	1	Soupir	Liaison Additionne les valeurs	
Croche	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ Soupir	Point d'orgue Point d'arrêt Durée libre	
Double Croche	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$ Soupir		
METRIQUE				
Mesure : Division d'une pièce en partie d'égale durée, délimitée par des barres de mesures, divisée en partie d'égale durée : Temps Double barre : Délimite deux parties Répétition : Mesure entre 2 Doubles Barres et 2 Doubles points	Binaire		Ternaire	
	Notes divisibles par 2 ou 4		Notes pointées divisibles par 3	
2 Temps				
3 Temps				
4 Temps				
SYMBOLES D'EXECUTION				
Tempo	$= 100$	Respiration		
Regroupe les sons exécutés dans le même souffle				
Staccato : son le plus court possible		Liaison de 2 sons différents non détachés		
Jouer plus fort		Sous-Pression		
Jouer moins fort		Sur-Pression		

ARTICULATIONS

	Occlusion	Roulement	Clic	Friction Résonance	Lattérale	Compression
Levres	P	B	θ	F		Δ
Joues					% / (4)	()
Machoire						M
Alvéoles	T	ʀ	ʋ	S ʃ θ (3)	L	Z
Palais	C	ɣ	ɸ (2)	J	ʎ	Σ
Voile	K			X	Y	W
Uvule	Q N (1)	R		π		V
Glotte	ʔ			H		
Ventre						φ

Fond gris : articulations considérées irréalisables

(1) : [Q] occlusion par la langue ; [N] occlusion par l'uvule ;

(2) : Clic palato-alvéolaie ;

(3) : [S] siffiante, [ʃ] Chuintante, [θ] Spirante ;

(4) : [%] joues gonflées, [ʎ] joues fermées

VOYELLES	Antérieures	Centrales	Postérieures
Fermées	I	ɨ	U
	ɛ	E	O
Ouvertes	A	ɑ	ʌ

RESPIRATION /EXPULSION : associé au symbole de respiration dans le rythme						
Uvule	Joues	levres	Langue	Machoire	Combinaison	
N:	()	Δ	V W Z Σ	V	$\bar{O} \Delta / \bar{O} Z / \bar{V} \Sigma / \bar{\Delta} Z / \bar{W} L : \dots$	